

**PERSBERICHT:**

**Rudolphi Producties en Theatergroep Carver presenteren:  
ZWAAR METAAL**

Première zaterdag 18 maart in de Toneelschuur, Haarlem

Meer info: [viarudolphi.nl](http://viarudolphi.nl)

Theatergroep Carver komt terug! In de voorstelling *Zwaar Metaal* staan de vier vaste spelers nu eindelijk eens exclusief met elkaar op de planken. Tel daarbij op Maria Goos die de teksten heeft geschreven, gebaseerd op improvisaties. Maak het geheel af met Eva Line de Boer, de vers gelauwerde (BNG prijs 2016) aanstormende jonge theaterregisseur met haar artistieke team en constateer dat hier een heel spannende samenwerking aan het ontstaan is. *Zwaar Metaal* is een coproductie van Rudolphi Producties en Theatergroep Carver.

In seizoen 2012-2013 nam theatergroep Carver afscheid van haar publiek met de remake van de onvolprezen voorstelling *Café Lehmitz*, waar zij in 1991 mee doorbraken. Nu, vier jaar later blijkt dat het Carverbloed kruipt waar het niet gaan kan en komen Beppie Melissen, Leny Breederveld, Joke Tjalsma en Raymonde de Kuyper terug.



foto: Mieke Struik

*“Weggaan. En terugkomen.  
Dromen. En niet meer dromen.  
En niet meer weggaan.*

*En echte weemoed,  
niet om hoe het vroeger was,  
maar om hoe het ook vroeger nooit is geweest.  
Kopland zou zeggen: een ziekte die je nooit had,*

*waarvan je nooit geneest,  
ofzo.  
En alles wordt bedachtzamer.”  
(...)*

– Herman de Coninck

*Zwaar Metaal* gaat over een band bestaande uit vier vrouwen, die hun hele werkzame leven samen op tour zijn geweest. Het is lastig een woord te vinden voor zo'n hechte samenwerking: collega's is te beperkt, vriendschap te persoonlijk. Je brengt vaak meer tijd met ze door dan met je partner. Je ziet elkaar in ondergoed en volgt elkaars levens uitputtend. Je deelt een passie, een gedrevenheid. Wanneer stop je zo'n intensieve samenwerking? Op het hoogtepunt? Voor je hoogtepunt? Of als het eigenlijk al te laat is?

*Zwaar Metaal* gaat over samenwerken en ouder worden. Over de authenticiteit van een band, over de liefde voor je vak. Over muziek maken tot je erbij neervalt. Het onvermijdelijke punt van stoppen en de angst dat je wereld zo klein wordt als je appartement. Over de vergankelijkheid van het leven, hoe je stapje voor stapje wordt voorbereid op de onvermijdelijke afgrond.

Boven alles is deze voorstelling een ode aan afscheid nemen.

Uitgebreidere informatie over de voorstelling en de makers: [viarudolphi.nl/productie/zwaar-metaal/](http://viarudolphi.nl/productie/zwaar-metaal/)

**Theatergroep Carver** is in 1989 opgericht door Beppie Melissen, Leny Breederveld en René van 't Hof. In 1990 brak Carver door met de voorstelling *Café Lehmitz*, waarvoor het de Dommelsch Theaterprijs en de VSCD Mimeprijs ontving. Vele voorstellingen volgden. Het gezelschap is veel geprezen, ze ontvingen onder meer de Prijs van de Kritiek voor het gehele oeuvre (1997), de Gouden Mus op De Parade (2007), de Mary Dresselhuys prijs (2008 voor Beppie Melissen) en een nominatie voor de Gouden Notenkraker (2008). Na het verlies van de Rijkssubsidie in 2013 is Carver in kleinere vorm blijven produceren.

Carver is een stijl, een vorm, een manier van werken, een manier van naar de wereld kijken. Carver maakt absurde komedies die balanceren op de rand van hoop en treurnis, van pessimisme en de bevrijdende lach.

**Rudolphi Producties** is het productiehuis van Theaterzaken Via Rudolphi, de artistieke thuishaven voor zelfstandige theatermakers met een voorliefde voor theater dat dicht op de huid van de samenleving zit. Rudolphi Producties werkt met theatermakers van alle generaties; van net afgestudeerde toptalenten tot door de wol geveerde professionals die de hele wereld gezien hebben. Rudolphi Producties kiest voor theater dat verbaast, ontroert, schuurt en verrast.

#### Speellijst

ma 9 t/m vr 10 mrt	20:30	Leiden	<a href="#">Theater Ins Blau</a> , try out
di 14 t/m vr 17 mrt	20:30	Haarlem	<a href="#">Toneelschuur</a> , try out
za 18 mrt	20:30	Haarlem	<a href="#">Toneelschuur</a> , première
di 21 mrt	20:30	Groningen	<a href="#">Stadsschouwburg Groningen</a>
wo 22 mrt	20:30	Zoetermeer	<a href="#">Stadstheater Zoetermeer</a>
do 23 mrt	20:30	Amstelveen	<a href="#">Schouwburg Amstelveen</a>
vr 24 mrt	20:30	De Meern	<a href="#">Podium Hoge Woerd</a>
za 25 mrt	20:30	Veghel	<a href="#">Theater De Blauwe Kei</a>
wo 29 mrt	20:30	Hoofddorp	<a href="#">Schouwburg De Meerse</a>
do 30 mrt	20:30	Alkmaar	<a href="#">Theater De Vest</a>
vr 31 mrt	20:30	Arnhem	<a href="#">Stadstheater Arnhem</a>
za 1 apr	20:30	Nijmegen	<a href="#">LUX</a>
di 4 apr	20:15	Capelle a/d IJssel	<a href="#">Isala Theater</a>
wo 5 t/m do 6 apr	20:30	Utrecht	<a href="#">Stadsschouwburg Utrecht</a>
vr 7 t/m za 8 apr	20:30	Amersfoort	<a href="#">De Lieve Vrouw</a>
di 11 apr	20:30	Assen	<a href="#">Theater De Nieuwe Kolk</a>
wo 12 t/m do 13 apr	20:15	Den Haag	<a href="#">Theater aan het Spui</a>
vr 14 apr	20:30	Zaandam	<a href="#">Zaantheater</a>
za 15 apr	20:30	Dordrecht	<a href="#">Stichting Kunstmin</a>
di 18 apr	20:30	Gouda	<a href="#">De Goudse Schouwburg</a>
do 20 apr	20:30	Drachten	<a href="#">De Lawei</a>
vr 21 apr	20:15	Woerden	<a href="#">Het Klooster</a>
za 22 apr	20:00	Rotterdam	<a href="#">Rotterdamse Schouwburg</a>
di 25 apr	20:30	's-Hertogenbosch	<a href="#">Verkadefabriek</a>
wo 26 apr	20:30	Zwolle	<a href="#">Zwolse Theaters</a>
vr 28 apr	20:30	Hengelo	<a href="#">Rabothheater Hengelo</a>
za 29 apr	20:30	Leeuwarden	<a href="#">Stadsschouwburg de Harmonie</a>
di 6 t/m vr 30 jun	20:30	Amsterdam	<a href="#">Theater Bellevue</a>

*wijzigingen voorbehouden*

---

*Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interviewverzoeken en perskaarten kunt u contact opnemen met Lisette Brouwer: [lissette@viarudolphi.nl](mailto:lissette@viarudolphi.nl) of 020-6277555.*